

Sistem Informasi Penyewaan Alat Musik Pada R.A.P Studio & Production Yogyakarta

Muhammad Wira Persada^{a*}, Puji Handayani Putri^b, Wibawa^c
muhammadwira.sda@gmail.com^a

Universitas PGRI Yogyakarta ^{abc}

Intisari

Kata kunci:
*Sistem Informasi,
Penyewaan Alat Musik,
Website, Waterfall*

R.A.P Studio & Production adalah sebuah usaha yang bergerak di bidang penyewaan alat musik di Yogyakarta, yang juga menawarkan berbagai jasa lain seperti rental studio, sound system, hingga recording. Permasalahan yang ada pada R.A.P Studio & Production adalah proses pemesanan dan pengelolaan yang masih dilakukan dengan cara manual, dimana pelanggan diharuskan secara langsung bertanya kepada pihak studio untuk mengetahui ketersediaan, spesifikasi, dan harga alat musik. Selain itu, belum ada sistem pengingat otomatis untuk pengambilan dan pengembalian alat. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah model Waterfall dengan perancangan sistem berbasis website menggunakan bahasa pemrograman PHP dan database MySQL. Penelitian ini berhasil menghasilkan sebuah sistem informasi yang mampu mengelola seluruh proses bisnis penyewaan alat musik secara terkomputerisasi, mulai dari penyajian informasi produk, pemesanan online, verifikasi pembayaran, pengelolaan data transaksi, hingga pelaporan. Berdasarkan hasil pengujian black box, semua fungsi berfungsi dengan baik. Sementara itu, hasil pengujian Alpha menunjukkan bahwa 27% responden menyatakan sangat setuju dan 59% setuju terhadap tampilan sistem, sedangkan 22% responden menyatakan sangat setuju dan 64% setuju terhadap kinerja sistem. Sistem ini terbukti mempermudah pelanggan dalam mendapatkan informasi dan melakukan penyewaan, serta membantu pihak studio mengelola data operasional secara lebih efisien.

Tentang naskah:
-diterima: 15 Januari
2026
-diterbitkan: 26 Januari
2026

Abstract

R.A.P Studio & Production is a business in Yogyakarta engaged in music equipment rental, which also offers various other services such as studio rental, sound systems, and recording. The problem at R.A.P Studio & Production is that its booking and management processes are still conducted manually, requiring customers to inquire directly with the studio to check the availability, specifications, and prices of the equipment. Furthermore, there is no automated reminder system for equipment pickup and return. The system development method used in this research is the Waterfall model, designing a website-based system using the PHP programming language and a MySQL database. This research successfully produced an information system capable of managing the entire music equipment rental business process in a computerized manner, from displaying product information, online booking, payment verification, and transaction data management, to reporting. Based on the black box testing results, all functions work properly. Furthermore, the Alpha testing results showed that 27% of respondents strongly agreed and 59% agreed with the system's appearance, while 22% strongly agreed and 64% agreed with the system's performance. This system is proven to make it easier for customers to obtain information and make rentals, while also assisting the studio in managing operational data more efficiently.

Keyword:
*Information System,
Music Equipment Rental,
Website, Waterfall*

1. Pendahuluan

Perkembangan teknologi informasi yang pesat pada era digital saat ini membawa dampak signifikan terhadap berbagai sektor bisnis, termasuk dalam industri penyewaan peralatan (Carina

Serly Saputri & Zulkarnain Zulkarnain, 2023). Teknologi informasi yang optimal dapat menjamin efisiensi dan efektivitas kerja khususnya dalam dunia usaha, sehingga informasi yang diperoleh lebih tepat sasaran dan mampu memenuhi

keinginan dan kebutuhan melalui sistem informasi.

Sistem Informasi merupakan sebuah konsep yang melibatkan berbagai elemen yang saling terkait, seperti sumber daya manusia, proses-proses bisnis, teknologi, dan informasi. Elemen-elemen ini bekerja bersama untuk mengumpulkan, menyimpan, memproses, serta menyebarkan informasi guna mendukung pengambilan keputusan dan pencapaian tujuan organisasi atau bisnis (Nuryana et al., 2024). Dengan kata lain sistem informasi mencakup seluruh rangkaian yang terlibat dalam manajemen informasi dalam suatu organisasi atau bisnis.

Bisnis adalah serangkaian aktivitas yang dilakukan baik oleh individu maupun perusahaan dalam skala kecil hingga besar dengan tujuan utama untuk memperoleh keuntungan atau laba. Seiring dengan perkembangan teknologi dan tren konsumen, berbagai peluang bisnis baru muncul, salah satunya adalah bisnis penyewaan alat musik. Penyewaan peralatan ini semakin diminati seiring dengan meningkatnya kebutuhan untuk acara-acara seperti konser, festival, dan acara perusahaan yang membutuhkan peralatan berkualitas tinggi tanpa harus membeli peralatan tersebut secara permanen (Isnaini & Kurniawati, 2025).

Bisnis penyewaan alat musik memberikan peluang yang menjanjikan, karena dapat memenuhi permintaan pasar yang terus berkembang dengan menawarkan solusi yang lebih efisien dan ekonomis bagi konsumen. Selain itu, sektor ini juga dapat dimanfaatkan oleh berbagai kalangan, mulai dari individu yang membutuhkan peralatan untuk acara pribadi hingga perusahaan besar yang membutuhkan peralatan dalam jumlah besar untuk event-event skala besar (Annisa et al., 2024).

Salah satu usaha yang bergerak di bidang persewaan alat musik yaitu R.A.P Studio & Production. R.A.P Studio & Production merupakan vendor yang bergerak di bidang persewaan alat musik. Jasa lainnya yang terdapat di R.A.P Studio & Production seperti, rental studio musik, rental sound system, kursus alat musik,

recording, serta mixing dan mastering. Studio ini terletak di Jl. Sidorejo No.8A, Sonopakis Lor, Ngestiharjo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Dalam pemesanannya, studio ini masih menggunakan sistem pemesanan yang kurang efisien, yakni pelanggan diharuskan bertanya terlebih dahulu terhadap pihak studio terkait ketersediaan, spesifikasi, harga, dan kebutuhan-kebutuhan lainnya. Hal ini membuat kurang efisiennya sistem pemesanan yang ada pada R.A.P Studio & Production.

2. Kerangka Teori

2.1. Tinjauan Pustaka

Penelitian ini tidak lepas dari hasil penelitian-penelitian terdahulu yang sudah dilakukan berkaitan dengan penelitian ini sebagai referensi dan bahan kajian. Adapun hasil dari penelitian terdahulu yang digunakan sebagai referensi dan bahan kajian adalah penelitian dengan rentang waktu lima tahun kebelakang agar penelitian yang digunakan sebagai referensi tidak terlalu usang dan tidak lepas dari topik penelitian.

Tabel 1 Tinjauan Pustaka

No	Penulis/ Tahun	Judul	Hasil
1	Purnama Sari, D., Wijanarko, R. (2020)	Implementasi Framework Laravel pada Sistem Informasi Penyewaan Kamera.	Menyediakan sistem informasi penyewaan kamera berbasis web dengan dua pihak: admin dan pelanggan. Penelitian ini lebih terbatas pada kamera.
2	Purwanto, H., Arya Nugraha, F., Prayogha, M. R. (2021)	Sistem Informasi Penyewaan Lapangan Futsal Berbasis Web	Sistem penyewaan lapangan futsal berbasis web yang dapat memantau ketersediaan lapangan secara real time dan memungkinkan pemesanan online.
3	Dharmawan, D., Sofiana, S. (2023)	Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan Studio Musik dengan Prototype	Sistem yang memungkinkan pelanggan untuk memesan studio musik secara online, menambah kemudahan bagi pelanggan.

2.2. Sistem Informasi Penyewaan

Sistem merupakan suatu kesatuan yang terdiri dari beragam komponen, elemen, atau variabel yang saling terkoneksi guna mencapai suatu tujuan tertentu (Tania & Nasution, 2024). Informasi merupakan suatu data yang telah diolah sehingga menjadi sebuah kumpulan yang disimpulkan efektif dengan mematuhi standar tertentu (Haria Saputri et al., 2023).

Sistem informasi merupakan bagian kecil dari sebuah mesin yang lebih besar. Ia merupakan salah satu dari sekian banyak bagian yang bekerja sama dalam sebuah perusahaan atau organisasi. Sistem informasi tidak dapat membuat atau menjalankan sistem informasi sendirian, ia membutuhkan bantuan dari bagian lain untuk menjalankan tugasnya. (Gede Endra Bratha, 2022).

Penyewaan adalah ketika seseorang membiarkan orang lain untuk menggunakan suatu benda, dalam jangka waktu tertentu. Sebagai imbalannya, orang yang menggunakannya berjanji untuk membayar sejumlah uang selama penggunaan tersebut. (Faruncha et al., 2023)

2.3. PHP

PHP merupakan sebuah bahasa pemrograman yang kerap digunakan dalam membuat website yang sifatnya dinamis. Bahasa pemrograman PHP dapat di run pada beragam sistem operasi seperti windows, linux, dan macos. PHP biasa digunakan bersamaan dengan database MySQL, namun PHP mendukung database seperti oracle, interbase, d-Base, Microsoft Acces dan PostgreSQL (Vira, 2023)

2.4. MySQL

MySQL merupakan suatu database. MySQL berfungsi sebagai pengelola data secara cepat dan fleksibel. MySQL sering dipakai oleh banyak orang karena bersifat Open Source. Open Source sendiri yaitu semua orang bisa memakainya tanpa harus membayar namun kekurangannya siapa saja bisa mengunduhnya (Silalahi, 2022).

2.5. Waterfall

Waterfall adalah metodologi pengembangan perangkat lunak yang tertua dan terstruktur. Waterfall merupakan model sekuensial yang memecah pengembangan perangkat lunak menjadi bertahap secara berurutan (Dawis et al., 2023).

2.6. CodeIgniter

CodeIgniter merupakan suatu framework yang digunakan untuk membuat suatu website yang disusun dengan bahasa pemrograman PHP. CodeIgniter terdapat beberapa class yang tersusun dalam bentuk library dan helper (Krisna et al., 2022).

3. Metodologi

3.1. Bahan Penelitian

Bahan penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu data-data dari R.A.P Studio & Production dan jurnal nasional yang berkaitan dengan sistem informasi penyewaan.

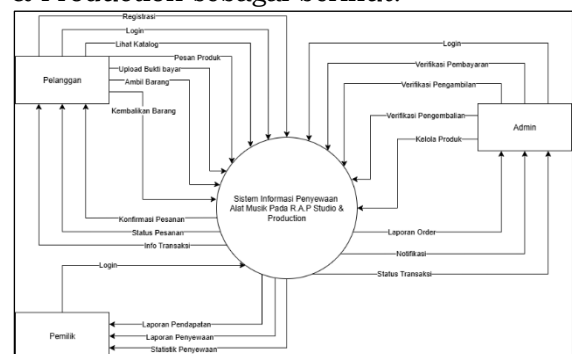
3.2. Metode Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, metode yang digunakan dalam mengumpulkan data pada yaitu studi pustaka dan observasi.

3.3. Diagram Konteks

Diagram konteks adalah sebuah diagram yang menggambarkan ruang lingkup dari sebuah sistem yang terdiri dari sebuah proses. Diagram konteks berisikan gambaran umum sistem yang akan dirancang. Diagram konteks berisikan siapa saja yang menginput data ke dalam sebuah sistem dan kepada siapa informasi yang harus diberikan oleh sistem (Safwandi, 2021).

Diagram konteks Sistem Informasi Penyewaan Alat Musik pada R.A.P Studio & Production sebagai berikut:



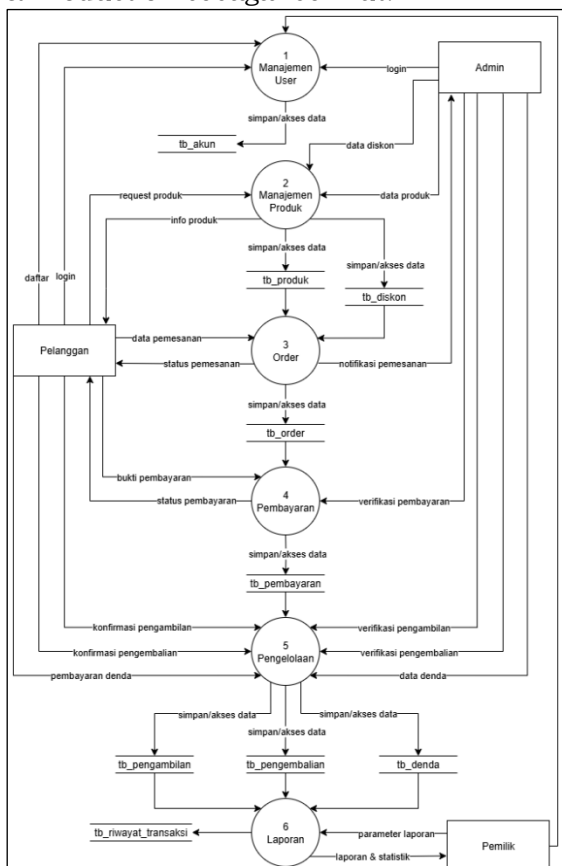
Gambar 3.1 Diagram Konteks

Pada gambar 3.1 yang merupakan diagram konteks terdapat tiga entitas yaitu Pelanggan, Admin, dan Pemilik.

3.4. Data Flow Diagram Level 1

Data Flow Diagram (DFD) Level 1 merupakan diagram lanjutan dari diagram konteks. Diagram ini akan menguraikan proses yang ada pada diagram konteks (Satyaningrat et al., 2023).

Diagram konteks Sistem Informasi Penyewaan Alat Musik pada R.A.P Studio & Production sebagai berikut:

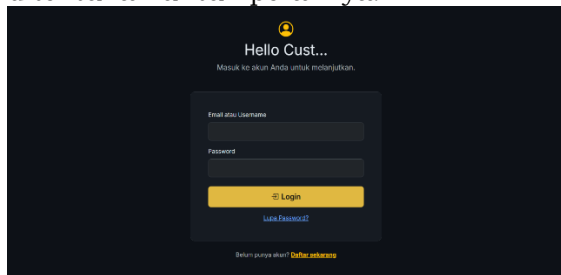


Gambar 3.2 DFD Level 1

4. Hasil dan Pembahasan

4.1. Tampilan Halaman Login

Halaman login merupakan gerbang otentikasi yang harus dilalui oleh setiap pengguna baik pelanggan, admin, maupun owner sebelum dapat mengakses sistem. Halaman ini berfungsi sebagai lapisan keamanan utama yang memastikan bahwa setiap pengguna hanya bisa mengakses fitur sesuai dengan role yang telah ditentukan untuk perannya.

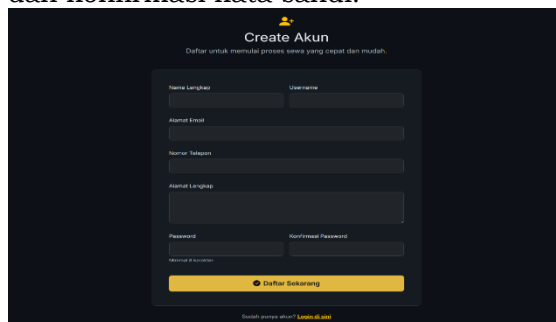


Gambar 4.1 Halaman Login

4.2. Tampilan Daftar Akun

Halaman daftar akun atau registrasi dirancang khusus untuk calon pelanggan yang ingin menggunakan layanan penyewaan di R.A.P Studio & Production.

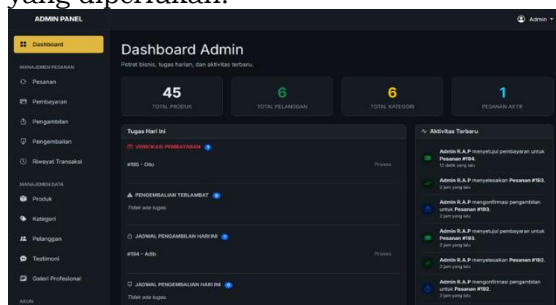
Untuk membuat akun baru, pengguna harus melengkapi formulir pendaftaran yang terdiri dari beberapa kolom data, seperti nama lengkap, username, email, nomor telepon, alamat, serta kata sandi dan konfirmasi kata sandi.



Gambar 4.2 Halaman Daftar Akun

4.3. Tampilan Dashboard Admin

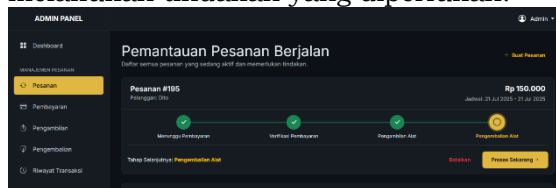
Halaman ini berfungsi sebagai pusat kontrol dan pemantauan utama bagi admin untuk mengelola seluruh aktivitas operasional sistem. Dashboard dirancang untuk menyajikan informasi-informasi kunci secara ringkas dan visual, sehingga admin dapat dengan cepat memahami kondisi terkini dan mengambil tindakan yang diperlukan.



Gambar 4.3 Dashboard Admin

4.4. Tampilan Halaman Pesanan Admin

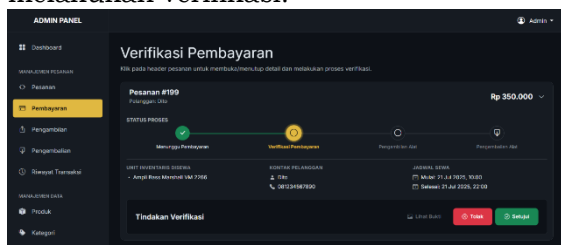
Halaman pesanan admin adalah pusat kendali bagi admin untuk mengawasi dan mengelola seluruh siklus hidup transaksi penyewaan. Halaman ini dirancang untuk memberikan gambaran menyeluruh terhadap semua pesanan yang masuk, baik yang baru dibuat, sedang berjalan, maupun yang telah selesai. Admin dapat dengan mudah melacak status setiap pesanan dan melakukan tindakan yang diperlukan.



Gambar 4.4 Halaman Pesanan Admin

4.5. Tampilan Halaman Pembayaran

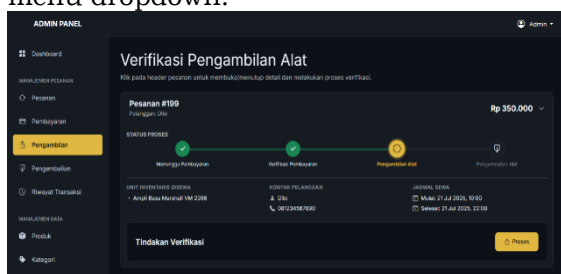
Pada halaman ini, admin dapat melihat rincian lengkap, mulai dari data pelanggan, daftar alat musik yang disewa, jadwal penyewaan, hingga total tagihan. Bagian yang paling krusial adalah tampilan gambar bukti pembayaran yang telah diunggah oleh pelanggan. Berdasarkan bukti inilah admin akan melakukan verifikasi.



Gambar 4.5 Halaman Pembayaran

4.6. Tampilan Halaman Pengambilan

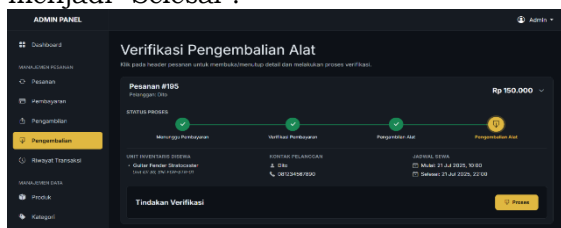
Tahap verifikasi pengambilan adalah proses di mana admin secara sistematis mencatat bahwa pelanggan telah secara fisik mengambil alat musik yang mereka sewa. Proses ini terjadi setelah pembayaran pelanggan berhasil diverifikasi oleh admin. Di halaman ini admin bisa memverifikasi pengambilan alat dengan menekan tombol "Proses" pada menu dropdown.



Gambar 4.6 Halaman Pengambilan

4.7. Tampilan Halaman Pengembalian

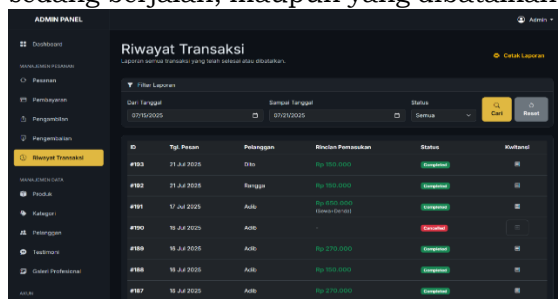
Tahap pengembalian alat adalah langkah terakhir dalam siklus transaksi penyewaan. Ketika pelanggan datang untuk mengembalikan alat, admin akan mencari pesanan yang relevan. Admin kemudian memeriksa kondisi fisik dari setiap alat yang dikembalikan. Setelah semua dipastikan dalam kondisi baik, admin akan mengubah status pesanan menjadi "Selesai".



Gambar 4.7 Halaman Pengembalian

4.8. Tampilan Halaman Riwayat Transaksi

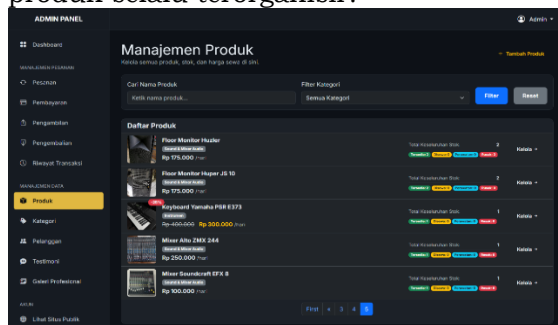
Halaman ini merupakan arsip digital yang komprehensif dari seluruh aktivitas penyewaan yang pernah terjadi di dalam sistem. Halaman ini dirancang sebagai fitur pelaporan dan penelusuran bagi admin, yang memungkinkan mereka untuk melihat, mencari, dan memfilter semua pesanan baik yang telah selesai, sedang berjalan, maupun yang dibatalkan.



Gambar 4.8 Halaman Riwayat Transaksi

4.9. Tampilan Halaman Produk

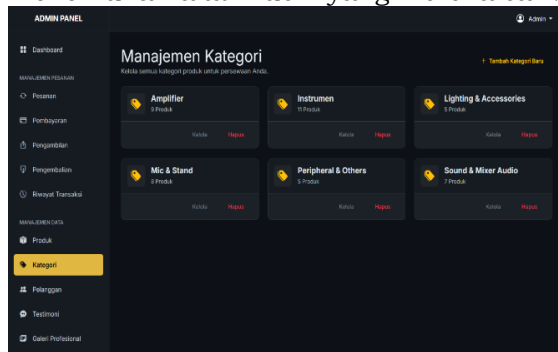
Halaman ini adalah salah satu fitur inti pada panel admin yang berfungsi sebagai pusat data untuk semua alat musik yang disewakan. Halaman ini dirancang untuk memastikan bahwa data produk selalu terorganisir.



Gambar 4.9 Halaman Produk

4.10. Tampilan Halaman Kategori

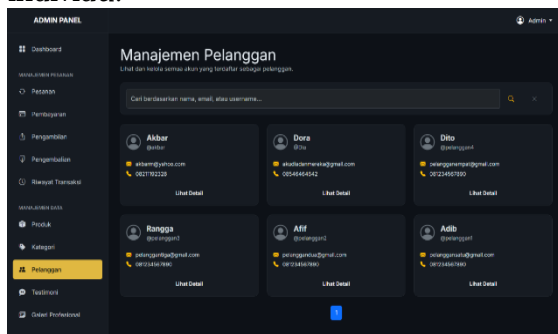
Halaman kategori adalah fitur yang memungkinkan admin untuk mengelola produk secara logis dan terstruktur. Dengan adanya kategori, pelanggan dapat dengan lebih mudah menavigasi dan menemukan alat musik yang mereka cari.



Gambar 4.10 Halaman Kategori

4.11. Tampilan Halaman Pelanggan

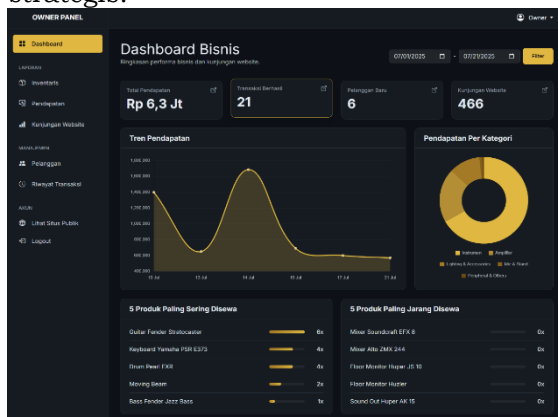
Halaman pelanggan berfungsi sebagai database terpusat bagi admin untuk mengelola semua pengguna yang terdaftar di sistem dengan peran sebagai pelanggan. Halaman ini memberikan admin akses untuk melihat daftar lengkap pelanggan, yang sangat penting untuk keperluan komunikasi, pemasaran, dan pelacakan riwayat transaksi setiap individu.



Gambar 4.11 Halaman Pelanggan

4.12. Tampilan Halaman Dashboard Owner

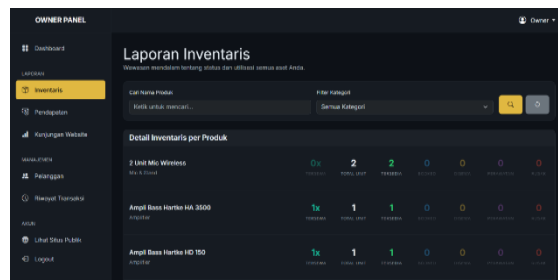
Halaman dashboard owner adalah halaman eksklusif yang dirancang untuk pemilik R.A.P Studio & Production. Halaman ini berfungsi sebagai ringkasan yang menyajikan data-data strategis dan performa bisnis secara visual dan mudah dicerna. Tujuannya adalah untuk memberikan pemilik gambaran tingkat tinggi mengenai kesehatan finansial dan operasional perusahaan, yang menjadi dasar untuk pengambilan keputusan strategis.



Gambar 4.12 Halaman Pelanggan

4.13. Tampilan Halaman Inventaris

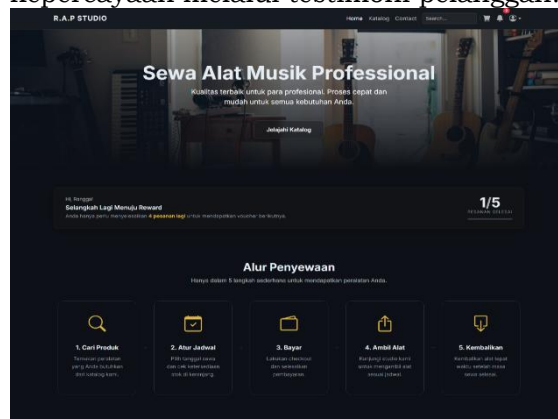
Halaman laporan inventaris memberikan pemilik akses mendalam ke aset fisik perusahaan. Halaman ini berfungsi sebagai alat audit dan pemantauan, yang menyajikan daftar lengkap dari setiap unit alat musik secara individual beserta status ketersediaannya saat ini.



Gambar 4.13 Halaman Inventaris

4.14. Tampilan Halaman Publik

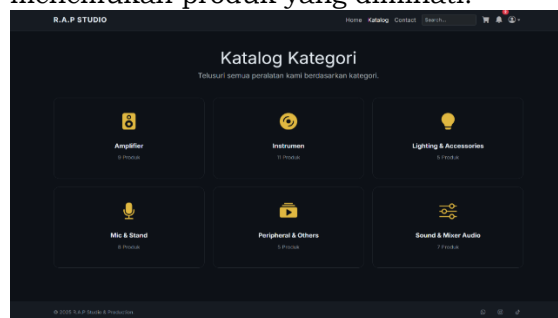
Halaman ini adalah halaman yang paling pertama dilihat oleh pengunjung setelah memasukkan link. Halaman ini berfungsi sebagai halaman utama yang menampilkan citra profesional R.A.P Studio & Production, seperti produk-produk unggulan, dan membangun kepercayaan melalui testimoni pelanggan.



Gambar 4.14 Halaman Utama

4.15. Tampilan Halaman Katalog

Halaman katalog berfungsi sebagai etalase utama di mana pelanggan dapat menjelajahi semua kategori alat musik yang tersedia untuk disewa. Halaman ini akan memudahkan pelanggan untuk menemukan produk yang diminati.

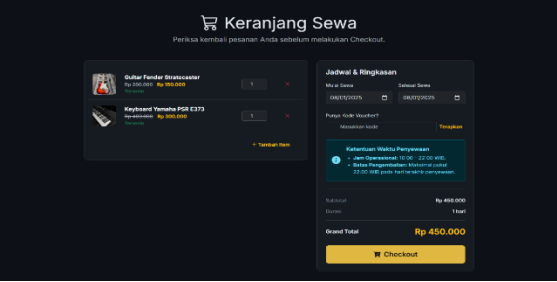


Gambar 4.15 Halaman Katalog

4.16. Tampilan Halaman Keranjang

Halaman keranjang adalah halaman ringkasan di mana pelanggan dapat meninjau semua alat musik yang telah mereka pilih sebelum melanjutkan ke proses pembayaran. Di halaman ini, setiap

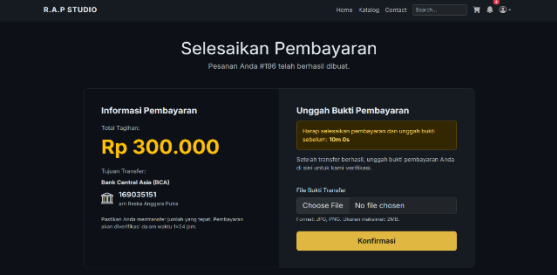
produk yang dipilih ditampilkan beserta nama, gambar, dan harga sewa.



Gambar 4.16 Halaman Keranjang

4.17. Tampilan Halaman Pembayaran

Pada halaman ini, pelanggan disajikan total tagihan sesuai dengan pesanan yang dibuat pelanggan. Fitur utama pada halaman ini adalah bagian instruksi pembayaran yang berisi informasi rekening tujuan, serta formulir untuk mengunggah bukti transfer. Terdapat durasi waktu oleh pelanggan dalam melakukan pembayaran, apabila melewati durasi, maka otomatis pesanan akan dibatalkan oleh sistem.



Gambar 4.17 Halaman Pembayaran

4.18. Pengujian Black Box

Pengujian Black Box dilakukan dengan cara menjalankan program atau sistem. Pengujian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apakah program yang dihasilkan dapat berfungsi dengan baik.

Tabel 2 Pengujian Black Box

Halaman Pelanggan	Fungsi	Tidak Fungsi	Total/Rata-Rata
Login & Daftar Akun	1	0	1
Halaman Katalog	1	0	1
Halaman Keranjang	1	0	1
Checkout & Pembayaran	1	0	1

4.19. Pengujian Alpha

Pengujian Alpha bertujuan untuk mengevaluasi fungsionalitas, kegunaan, dan kinerja dari sistem informasi yang dibangun. Responden diminta untuk

menjalankan sistem dan menjawab pertanyaan berdasarkan pengalaman dalam menggunakan sistem sebagai respon untuk sistem informasi yang dibangun. Responden pada pengujian ini adalah pelanggan dan calon pelanggan pada R.A.P Studio & Production.

Tabel 3 Kuisioner Tampilan Sisem

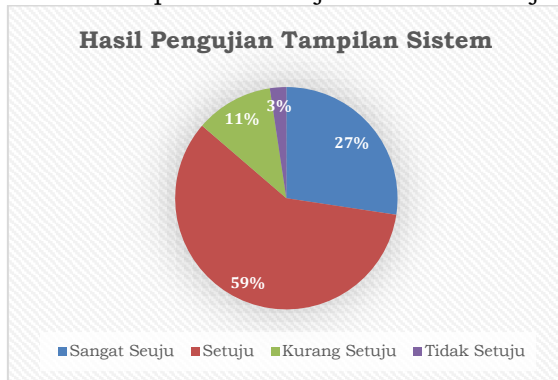
Pertanyaan	SS	S	KS	TS
Apakah tampilan keseluruhan sistem terlihat menarik?				
Apakah letak menu navigasi mudah ditemukan dan dipahahami?				
Apakah alur pesanan mudah diikuti dan dipahahami?				
Apakah informasi yang disajikan di setiap halaman jelas dan mudah dimengerti?				
Apakah notifikasi yang muncul mudah dipahahami?				
Apakah ukuran dan penempatan tombol-tombol sudah sesuai?				
Apakah pemilihan jenis dan ukuran huruf pada sistem sudah nyaman untuk dibaca?				
Apakah sistem memberikan respons visual yang baik saat berinteraksi?				

Tabel 4 Kuisioner Kinerja Sisem

Pertanyaan	SS	S	KS	TS
Apakah proses registrasi dan login berjalan lancar tanpa ada masalah?				
Apakah fitur pencarian dan filter produk berfungsi dengan akurat sesuai input?				
Apakah sistem pengecekan stok berdasarkan tanggal sewa di halaman keranjang berfungsi dengan benar?				
Apakah proses upload bukti pembayaran berjalan lancar dan status pesanan ter-update?				
Apakah tombol di setiap halaman berjalan dengan baik?				
Apakah waktu muat setiap halaman terasa cepat dan responsif?				
Apakah sistem berjalan stabil dan tidak mengalami crash atau freeze saat digunakan?				
Apakah sistem secara keseluruhan mudah dipelajari dan digunakan bahkan untuk pengguna awam?				

4.19.1 Hasil Pengujian Tampilan Sistem

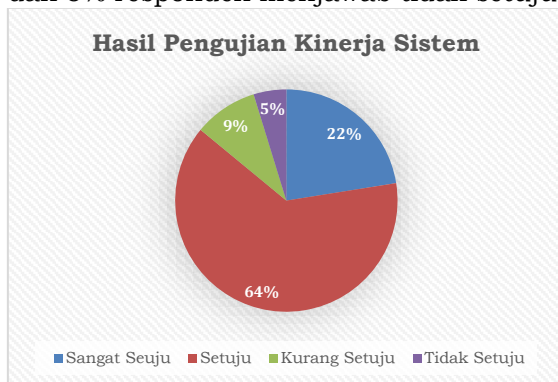
Berdasarkan kuesioner tentang tampilan sistem diperoleh hasil sebagai berikut, 27% responden menjawab sangat setuju, 59% responden menjawab setuju, 11% responden menjawab kurang setuju, dan 3% responden menjawab tidak setuju.



Gambar 4.18 Pengujian Tampilan Sistem

4.19.1 Hasil Pengujian Kinerja Sistem

Berdasarkan kuesioner tentang kinerja sistem diperoleh hasil sebagai berikut, 22% responden menjawab sangat setuju, 64% responden menjawab setuju, 9% responden menjawab kurang setuju, dan 5% responden menjawab tidak setuju.



Gambar 4.19 Pengujian Kinerja Sistem

5. Simpulan

Sistem informasi yang berhasil dibangun mampu menjadi solusi untuk mengelola proses bisnis penyewaan alat musik di R.A.P Studio & Production secara efektif. Sistem ini telah berhasil mengintegrasikan fungsi-fungsi vital mulai dari manajemen data produk dan stok, proses pemesanan oleh pelanggan, verifikasi pembayaran, hingga pembuatan laporan transaksi yang sebelumnya dilakukan secara manual.

Daftar Pustaka

Artikel jurnal:

Ardiman, A. (2024). Implementasi Framework Laravel pada Sistem Penyewaan Lapangan Futsal

Menggunakan Metode Waterfall di Global Sport Futsal. 9(2).

Binangkit, C. A. A., Voutama, A., & Heryana, N. (2023). Pemanfaatan Uml (Unified Modeling Language) Dalam Perencanaan Sistem Pengelolaan Sewa Alat Musik Berbasis Website. *JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika)*, 7(2), 1429–1436.

Carina Serly Saputri & Zulkarnain Zulkarnain. (2023). Dampak Teknologi Informasi Mengenai Proses Audit: Teknologi Informasi. *Jurnal Teknik Mesin, Industri, Elektro dan Informatika*, 3(1), 25–38. <https://doi.org/10.55606/jtmei.v3i1.3206>

Dawis, A. M., Putra, Y. W. S., Fitria, F., Hamidin, D., Yutia, S. N., Maniah, M., Feta, N. R., Rahma, D. W., & Natsir, F. (2023). Rekayasa perangkat lunak panduan praktis untuk pengembangan aplikasi berkualitas. Penerbit Widina.

Faruncha, Y., Hasanah, U., Fitri, S. N., & Maryani, D. (2023). Implementation Of Heavy Equipment Rental Agreements Between The Renter And CV. Yoga Rental In Bengkulu City. *JURNAL HUKUM SEHASEN*, 9(2).

Fernando, P., Junaedi, I., & Yulianto, A. B. (2023). Perancangan Sistem Informasi Booking Studio Musik Berbasis Website Di Studio Abe Music Dengan Metode Waterfall. *Jurnal Sains Dan Teknologi Widyaloka (JSTekWid)*, 2(2), 179–205.

Gede Endra Bratha, W. (2022). LITERATURE REVIEW KOMPONEN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN: SOFTWARE, DATABASE DAN BRAINWARE. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, 3(3), 344–360. <https://doi.org/10.31933/jemsi.v3i3.824>

Haria Saputri, Ujang Kusnaedi, & Yandi Asmana. (2023). Pengaruh Sistem Informasi Akuntansi Terhadap Kualitas Laporan Keuangan Perusahaan Jasa di Jakarta Utara. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.7932454>

Isnaini, A., & Kurniawati, Y. (2025). Analisis Strategi Pengembangan Usaha Penyewaan Sound System Pada Ind Poduction. 4.

Krisna, W., Muhammad, H. J., & Ambadar, N. (2022). Rancang Bangun Sistem Informasi Akademik Menggunakan Framework Codeigniter Pada universitas Muhammadiyah Purworejo. *Jurnal Sistem Cerdas*, 5(2), 107–116.

Nasirudin, A. N. (2022). Rancang Bangun Aplikasi Berbasis Web Penyewaan Rumah Kontrakan Mutiara. *JINTEKS*.

Noviantoro, A., Silviana, A. B., Fitriani, R. R., & Permatasari, H. P. (2022). Rancangan dan implementasi aplikasi sewa lapangan badminton wilayah Depok berbasis web. *Jurnal Teknik Dan Science*, 1(2), 88–103.

Safwandi, S. (2021). Analisis Perancangan Sistem Informasi Sekolah Menengah Kejuruan 1 Gandapura Dengan Model Diagram Konteks Dan Data Flow Diagram. *Jurnal Teknologi Terapan and Sains* 4.0, 2(2), 525–539.